

СУ„СВЕТИ ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ” с. СКАЛИЦА, обл. ЯМБОЛ
п.к. 8645, ул. „Христо Ботев” № 24, тел. 0894498247, e-mail:
info-2851559@edu.mon.bg

КОНСПЕКТ

по Музика – ООП за 8 клас

Самостоятелна форма на обучение

ПИСМЕН ИЗПИТ (ТЕМИ):

1. Изразни средства в музиката. Мелодия и хармония
2. Изразни средства в музиката. Ритъм, метрум, темпо, динамика, тембър
3. Принципи на формообразуване. Музикална форма. Изменено повторение. Жанр
4. Музиката в древните култури. Синкретизъм, древни инструменти, колективен танц, музикални първообрази
5. Музикалната култура на Древна Тракия
6. Музиката през Средновековието. Средновековната музикална култура по българските земи. Григориански хорал. Болгарский роспев
7. Музикалната култура през епохата на Ренесанса. Мадригал
8. Епохата на Ренесанса. Мадригалът – сдружение на поезия и музика.
9. Възникване на операта. Опера
10. Музикалният барок. Орнаментика. Кончерто гросо. Музикалният барок. Колосите на музикалния барок – оратория, фуга, сюита
11. Европейският класицизъм. Сонатна форма. Симфония
12. Музиката в България в края на 19. в. Класицизъм. Сонатно-симфоничен цикъл. Инструментален концерт
13. Музикална Европа през 19. век – Романтизъм. Инструментална миниатюра. Вокална миниатюра
14. Музиката в България в края на 19. в. – Възраждане

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ (изпълнение на песен):

1. „Черната овца“ - Ахат
2. „Вдигни очи“ – Валди Тотев

3. „Двама“ – Мария Нейкова
4. „Един неразделен клас“ - Тоника
5. „Клетва“ - Щурците
6. „Зелени сигнали“ - Сигнал
7. „Две следи“ – Щурците
8. „Кой уши байрака“

Изпитът по Музика се състои от 2 части – Теоретичен изпит, под формата на тест и Практически изпит, състоящ се в изпълнението на песен.

Учебна литература: Учебник по музика за 8 клас, изд. Просвета 1945

Изготвил: Иванка Муцова